



Pourquoi les objets saints sont-ils si précieux, et comment réalisent-ils les vœux ?



Par Lama Zopa Rinpoché

OS – POURQUOI LES OBJETS SAINTS SONT ILS SI PRECIEUX
DERNIERE MISE A JOUR 13-11-2016



Lama Zopa Rinpoché, Vén. Roger Kunsang et la statue du Bouddha Amitabha à Buddha Amitabha Pure Land, Washington, Etats-Unis, 2016. Photo du Vén. Losang Shérab.

Chaque fois que vous regardez des objets sacrés – images de Bouddha, statues, écritures, stoupas – cela plante la graine de la libération et de l'éveil dans votre continuum mental.

À chaque fois que vous les regardez, ils purifient votre esprit. Ils plantent la graine de l'éveil qui contient toutes les causes permettant de le réaliser.

Par quel moyen ?

Quand vous les regardez, ces objets plantent une graine ou empreinte positive sur votre continuum mental, pour que plus tard, lorsque vous rencontrerez le Dharma du Bouddha, que ce soit dans cette vie ou dans des vies futures, vous soyez en mesure de comprendre les mots et le sens des enseignements.

A partir de là, vous avez la capacité de pratiquer le sens de ce que vous avez compris du Dharma, ce qui cause la cessation des pollutions grossières et subtiles par la réalisation de la voie.

Ainsi votre continuum mental deviendra esprit omniscient.

C'est ce que cela signifie, lorsque nous disons que voir les objets sacrés, sème la graine de l'éveil dans l'esprit. Cela comprend la voie complète, de la dévotion au maître et des trois principaux aspects du chemin, jusqu'aux deux stades du tantra puis de l'éveil.

Voir des objets sacrés nous permet d'actualiser tous ces résultats. Les regarder produit cet effet, c'est ainsi qu'ils sont, pour nous, la cause de la réalisation de l'éveil.

Chaque fois que nous voyons des objets saints, beaucoup de voiles et de karmas négatifs sont purifiés. Cela est dû au pouvoir de l'objet sacré. Les objets saints ont tant de pouvoir !

Comme une bombe atomique – même si c'est une très petite bombe, elle peut cependant causer tellement de ravages et de destruction !

Cet exemple est négatif, cependant ce que je veux dire est que, tout comme l'électricité à un pouvoir, la matière première a un pouvoir.

La matière première d'une bombe atomique a le pouvoir de faire du mal et de détruire le monde. La matière première des objets saints – statues, écritures et stoupas – a le pouvoir de toucher notre esprit et d'y déposer une empreinte positive.

Dans *le Sutra du roi des concentrations*, il est mentionné : "Même si vous regardez, avec colère un Bouddha dessiné sur un mur de pierre, cela crée la cause de voir dix millions de bouddhas".

Quand bien même quelqu'un regarde un dessin de Bouddha avec colère – non pas avec un esprit pur ou une pensée vertueuse, mais avec colère, ce dessin de Bouddha a tant de pouvoir qu'il purifiera malgré tout les voiles dans l'esprit de cette personne.

Cela ne veut pas dire que la personne sera immédiatement en mesure de voir dix millions de bouddhas, mais cela purifie l'esprit et l'aide à se développer. Il devient de plus en plus pur, ainsi, plus tard cette personne pourra voir dix millions de bouddhas.

Il y a cinq voies pour accomplir l'éveil et la première est la voie du mahayana de (l'accumulation de) mérites. Elle comprend trois niveaux : petit, moyen et grand.

Aussitôt que votre esprit atteint le niveau supérieur de la voie des mérites, où que vous soyez, dans un lieu sacré ou aux toilettes, vous voyez d'innombrables bouddhas autour de vous.

Un nombre infini de bouddhas est toujours là, mais nous ne le voyons pas car nos esprits sont trop obscurcis !

Quand vous atteindrez ce niveau, vous pourrez voir un nombre incalculable de bouddhas, dans l'aspect du nirmanakaya, quelque soit le lieu où vous vous trouverez. De plus, lorsque vous atteignez le chemin de la vue juste, vous devenez un arya et vous pouvez voir d'innombrables bouddhas dans l'aspect du sambhogakaya.

Ceci explique la citation suivante : "Même si vous regardez avec colère, un Bouddha dessiné sur un mur de pierres, vous créez la cause de voir dix millions de bouddhas."

Colophon : Extrait d'un enseignement de Lama Zopa Rinpoché, p. 39 du livret du Service Education de la FPMT *Statues and Stupas*. Traduction : Service de traduction francophone de la FPMT. Novembre 2016